

HELGE REISTAD:

OVERSIKT OVER KUNSTNERISK FOU-VIRKSOMHET/ NYSKAPENDE DRAMATIKK 1971-1997

REGI TEATERGRUPPEN MUSIDRA 1971 - 1988 OG KLOMADU TEATER 1982 - 1998:

1971

Helge Reistad stiftet Teatergruppen Musidra sammen med komponist Eyvind Solås og 6 tidligere elever ved Romerike Folkehøgskole. (Fra årskurset 1966/67: Per Skjølvik, 1967/68: Kari Borgen, Rachel Pedersen, Tore Aarholt og Geir Otnes, 1968/69: Camilla Tostrup. Oda Schjøll fra årskurset 1969/70 og Anders Balke fra årskurset 1970/71 ble kort etter stiftelsen opptatt som medlemmer av gruppa)

Helge Reistad var kunstnerisk leder (regissør) i Teatergruppen Musidra fra 1971- 1981. Han var tilknyttet som frittstående regissør i Teatergruppen Musidra fra 1981 -1988 og i Klomadu Teater fra 1980 - 1997:

1997

ARRANSIKT OG STJERNEFOLKET nyinnstudering i 1997, laget i samarbeid med Nina Engelund (skuespiller/forfatter), Klomadu Teater, Hamar. Regi: Helge Reistad

(Spilt på oppdrag av Hedmark Turnéorganisasjon for alle fylkets barneskoler, og for alle førskolelærerutdanningens 3. års studenter, fordypnings- og videreutdanningsstudenter i drama samt for skolesjefens kontaktlærere ved Oslo-skolene knyttet til foredrag av Helge Reistad om barns estetiske utvikling, HiO 1998. Vist for alle 2.klasse studenter ved LU-FLU, HiO i 1999.

1987:

ARRANSIKT OG STJERNEFOLKET originalversjonen laget i samarbeid med Nina Engelund (skuespiller/forfatter), Klomadu Teater, Hamar, på turné for Riksteatret. Regi: Helge Reistad. (spilt på turné for Riksteatret, og vist flere år på rad ved Barnevernsakademiet i forbindelse med flerfaglig prosjekt.

- 1986:
GALLONS RIKE av Per Skjølsvik, spilt av Geir Morstad og Stein Lunde (sangtekster). Scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad
- 1985:
FROSKEN BENJAMIN OG BOMBA, utarbeidet og spilt av Camilla Tostrup i regi av Helge Reistad (på turné i New York State, USA 1985 og i Canada og USA 1987)
- 1984:
STEININO-SHOW, av og med Per Skjølsvik og Stein Lunde. Et interaktivt musikkteater i regi av Helge Reistad.
- 1984:
MOP OG JAGGIS KLOVNESTREKER, en klovneforestilling av og med Nina Englund og Andreas Jaggi. Regi: Helge Reistad.
- 1983:
MOMO OG GIGI, bearbeidet fra den tyske originalutgaven av Michael Emdes bok "Momo og tidstyvene", av og med Nina Englund og Andreas Jaggi, Klomadu Teater. Regi: Helge Reistad. (Spilt i Sverige og Finland i tillegg til Norge)
- 1981/82:
HØRER DU...?, et problemorientert stykke av Kåre Zakkariasen om det å være hørselshemmet, med Camilla Tostrup, Ann-Magritt Børresen og Per Skjølsvik, scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad i samarbeid med Bente Lavik.
- 1980/81:
JAGGIS BRYLLUP, et sirkus-klovneteater av Andreas Jaggi og Helge Reistad (Teatergruppen Musidra i samarbeid med Klomadu Teater).
- 1979/80:
HJEMMEBARN OG FREMMEDBARN, et interaktivt årsaks-virknings-teater for barnetrinnet om mobbing og fremmedfrykt, av Per Skjølsvik, Camilla Tostrup og Helge Reistad. Dukker/Scenografi: Tom Berre. Regi: Helge Reistad.
- 1978:
BARE EN KLOVN, en musikkdramatisk teaterlek for båndopptaker ("stemmen": Helge Reistad) og to aktører (Camilla Tostrup og Per

Skjølsvik), forfatter/musikk: Per Skjølsvik, koreografi: Camilla Tostrup, scenografi: Tom Berre. Regi: Helge Reistad.

1977:

PETRINE SØRENSEN Nyinstudering med Camilla Tostrup (som Petrine) og Per Skjølsvik. (Scenario m.m.: Helge Reistad, Kristin Holteng og Per Skjølsvik, musikkdramatisk utgave). Regi: Helge Reistad

1977:

MASKINEN, av og med Per Skjølsvik. Regi: Helge Reistad

1976:

PETRINE SØRENSEN (av Helge Reistad, Kristin Holteng og Per Skjølsvik, musikkdramatisk utgave). Regi: Helge Reistad

1976:

DEN GLEMTE BYEN, av og med Per Skjølsvik, Arne Craner og Kristin Holteng. Regi: Helge Reistad.

1975:

FRU PETRINE SØRENSEN (samproduksjon med Musidra/Helge Reistad og teatergruppen *Hønsføtter og Gulerøtter*)

1975:

HERR FREDRIKSEN (samproduksjon med Helge Reistad/Musidra og teatergruppen *Hønsføtter og Gulerøtter* og NRK-fjernsynet)

1975:

COLLAGE (Samproduksjon med Helge Reistad/Musidra og Eyvind Solås, NRK, fjernsynet)

1974:

DEN FORUNDERLIGE KASSA (samproduksjon med Helge Reistad/Musidra og teatergruppen *Hønsføtter og Gulerøtter*)

1974:

I DENNE HARDE TID (musikkdramatisk collage), opplegg og regi Helge Reistad i samarbeid med Eyvind Solås.

1973:

TILFELLET TORGERSEN, av Jens Bjørneboe, adaptasjon og regi: Helge Reistad, urpremiere på "Club 7", ("Scene 7") senere spilt på blant annet "Chateau Neuf", Oslo og på turné til bl. a. Trondheim og Bergen.

1972:

SONATE FOR TRE HERRER

(samproduksjon med Eyvind Solås, NRK fjernsynet)

1972:

SCENER FRA WOYZECK av George Büchner,

(samproduksjon med Eyvind Solås, NRK fjernsynet)

1971:

VI KOMMER OG VI GÅR/EPLER FALLER (musikkdramatisk collage),
opplegg og regi Helge Reistad i samarbeid med Eyvind Solås. Spilt
på biblioteker og på turné til bl.a. Trondheim.

FJERNSYNSPRODUKSJONER

2002:

KAN BEVEGELSE SI NOE...? Et egenprodusert og digitalt regissert videogram om dansdesigns "Den Vesle Vampyren" spilt under IDEA konferansen i Bergen 2001, og for 3. - 6. klasser i Oslo. Et program om hvordan dansekunstnere kan inspirere til dans i skolen.

TEATERSTYKKER ADAPTERT FOR NRK, FJERNSYNET:

1991:

Arransikt og Stjernefolket, TV-produksjon for skoleavdelingen, NRK-fjernsynet, laget i samarbeid med skuespiller/forfatter Nina Engelund, Klomadu Teater, Hamar. Teaterregi: Helge Reistad. Fjernsynsregi: Eivind Aaeng.

1988:

FROSKEN BENJAMIN OG BOMBA, utarbeidet og spilt av Camilla Tostrup i regi av Helge Reistad. Fjernsynsregi: Ann-Catrin Ramberg.

1983:

HØRER DU...?, et problemorientert stykke for skolefjernsynet, NRK om det å være hørselshemmet. Skrevet av Kåre Zakkariassen, med Camilla Tostrup, Ann-Magritt Børresen og Per Skjølvik. Scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad i samarbeid med Bente Lavik. Fjernsynsregi: Egil Eikvil

1980:

SELLA RE ATAG (GATA ER ALLES), en fjernsynsmessig bearbeiding av Per Skjølvik basert på temaene i skuespillet *Hjemmebarn og fremmedbarn* av Per Skjølvik, Camilla Tostrup og Helge Reistad. Scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad. Konsulent: Birgit Strøm. Bilderegi Ann-Catrin Ramberg.

1979:

PETRINE SØRENSEN, Teatergruppen Musidra, med Camilla Tostrup og Per Skjølvik. Regi: Helge Reistad. Konsulent: Birgit Strøm. Billedregi: Ann-Catrin Ramberg.

1978:

MASKINEN, Teatergruppen Musidra, av og med Per Skjølvik. Teaterregi: Helge Reistad.

- 1974:
EN MUSIKKDRAMATISK RAPPORT, Teatergruppen Musidra,
Opplegg og regi: Helge Reistad og Eyvind Solås.
- 1972:
Scener fra *WOYZECK*, av Georg Büchner, musikkdramatisk
bearbeiding av *Teatergruppen Musidra*. Opplegg og regi: Helge
Reistad og Eyvind Solås
- 1969:
HVIS ... - EN MUSICOLLAGE. Opplegg og regi: Helge Reistad og
Eyvind Solås. Billedregi: Kalle Fürst
- 1969:
BENDIK OG ÅROLILJA, et musikkverk av Eyvind Solås.
Regi/koreografi: Helge Reistad. Billedregi: Kalle Fürst.
- 1969:
PÅ HAVETS BUNN... Opplesing, koreografi/regi: Helge Reistad.
- 1968:
DEN EGENKJÆRLIGE KJEMPEN, av Oskar Wilde. Musikk: Eivind
Solås. Oppleser og regi: Helge Reistad.
- 1968:
ROFOMUDRA - en musicollage. Opplegg og regi: Eyvind Solås og
Helge Reistad. Fjernsynsregi: Kalle Fürst.