

## HELGE REISTAD:

### OVERSIKT OVER KUNSTNERISK FOU-VIRKSOMHET/ NYSKAPENDE DRAMATIKK 1971-1997

#### REGI TEATERGRUPPEN MUSIDRA 1971 - 1988 OG KLOMADU TEATER 1982 - 1998:

##### 1971

Helge Reistad stiftet Teatergruppen Musidra sammen med komponist Eyvind Solås og 6 tidligere elever ved Romerike Folkehøgskole. (Fra årskurset 1966/67: Per Skjølvik, 1967/68: Kari Borgen, Rachel Pedersen, Tore Aarholt og Geir Otnes, 1968/69: Camilla Tostrup. Oda Schjøll fra årskurset 1969/70 og Anders Balke fra årskurset 1970/71 ble kort etter stiftelsen opptatt som medlemmer av gruppa)

Helge Reistad var kunstnerisk leder (regissør) i Teatergruppen Musidra fra 1971- 1981. Han var tilknyttet som frittstående regissør i Teatergruppen Musidra fra 1981 -1988 og i Klomadu Teater fra 1980 - 1997:

##### 1997

*ARRANSIKT OG STJERNEFOLKET* nyinnstudering i 1997, laget i samarbeid med Nina Engelund (skuespiller/forfatter), Klomadu Teater, Hamar. Regi: Helge Reistad

(Spilt på oppdrag av Hedmark Turnéorganisasjon for alle fylkets barneskoler, og for alle førskolelærerutdanningens 3. års studenter, fordypnings- og videreutdanningsstudenter i drama samt for skolesjefens kontaktlærere ved Oslo-skolene knyttet til foredrag av Helge Reistad om barns estetiske utvikling, HiO 1998. Vist for alle 2.klasse studenter ved LU-FLU, HiO i 1999.

##### 1987:

*ARRANSIKT OG STJERNEFOLKET* originalversjonen laget i samarbeid med Nina Engelund (skuespiller/forfatter), Klomadu Teater, Hamar, på turné for Riksteatret. Regi: Helge Reistad. (spilt på turné for Riksteatret, og vist flere år på rad ved Barnevernsakademiet i forbindelse med flerfaglig prosjekt.

- 1986:  
*GALLONS RIKE* av Per Skjølsvik, spilt av Geir Morstad og Stein Lunde (sangtekster). Scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad
- 1985:  
*FROSKEN BENJAMIN OG BOMBA*, utarbeidet og spilt av Camilla Tostrup i regi av Helge Reistad (på turné i New York State, USA 1985 og i Canada og USA 1987)
- 1984:  
*STEININO-SHOW*, av og med Per Skjølsvik og Stein Lunde. Et interaktivt musikkteater i regi av Helge Reistad.
- 1984:  
*MOP OG JAGGIS KLOVNESTREKER*, en klovneforestilling av og med Nina Englund og Andreas Jaggi. Regi: Helge Reistad.
- 1983:  
*MOMO OG GIGI*, bearbeidet fra den tyske originalutgaven av Michael Emdes bok "Momo og tidstyvene", av og med Nina Englund og Andreas Jaggi, Klomadu Teater. Regi: Helge Reistad. (Spilt i Sverige og Finland i tillegg til Norge)
- 1981/82:  
*HØRER DU...?*, et problemorientert stykke av Kåre Zakkariasen om det å være hørselshemmet, med Camilla Tostrup, Ann-Magritt Børresen og Per Skjølsvik, scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad i samarbeid med Bente Lavik.
- 1980/81:  
*JAGGIS BRYLLUP*, et sirkus-klovneteater av Andreas Jaggi og Helge Reistad ( Teatergruppen Musidra i samarbeid med Klomadu Teater).
- 1979/80:  
*HJEMMEBARN OG FREMMEDBARN*, et interaktivt årsaks-virknings-teater for barnetrinnet om mobbing og fremmedfrykt, av Per Skjølsvik, Camilla Tostrup og Helge Reistad. Dukker/Scenografi: Tom Berre. Regi: Helge Reistad.
- 1978:  
*BARE EN KLOVN*, en musikkdramatisk teaterlek for båndopptaker ("stemmen": Helge Reistad) og to aktører ( Camilla Tostrup og Per

Skjølsvik), forfatter/musikk: Per Skjølsvik, koreografi: Camilla Tostrup, scenografi: Tom Berre. Regi: Helge Reistad.

1977:

*PETRINE SØRENSEN* Nyinstudering med Camilla Tostrup (som Petrine) og Per Skjølsvik. (Scenario m.m.: Helge Reistad, Kristin Holteng og Per Skjølsvik, musikkdramatisk utgave). Regi: Helge Reistad

1977:

*MASKINEN*, av og med Per Skjølsvik. Regi: Helge Reistad

1976:

*PETRINE SØRENSEN* (av Helge Reistad, Kristin Holteng og Per Skjølsvik, musikkdramatisk utgave). Regi: Helge Reistad

1976:

*DEN GLEMTE BYEN*, av og med Per Skjølsvik, Arne Craner og Kristin Holteng. Regi: Helge Reistad.

1975:

*FRU PETRINE SØRENSEN* (samproduksjon med Musidra/Helge Reistad og teatergruppen *Hønsføtter og Gulerøtter*)

1975:

*HERR FREDRIKSEN* (samproduksjon med Helge Reistad/Musidra og teatergruppen *Hønsføtter og Gulerøtter* og NRK-fjernsynet)

1975:

*COLLAGE* (Samproduksjon med Helge Reistad/Musidra og Eyvind Solås, NRK, fjernsynet)

1974:

*DEN FORUNDERLIGE KASSA* (samproduksjon med Helge Reistad/Musidra og teatergruppen *Hønsføtter og Gulerøtter*)

1974:

*I DENNE HARDE TID* (musikkdramatisk collage), opplegg og regi Helge Reistad i samarbeid med Eyvind Solås.

1973:

*TILFELLET TORGERSEN*, av Jens Bjørneboe, adaptasjon og regi: Helge Reistad, urpremiere på "Club 7", ("Scene 7") senere spilt på blant annet "Chateau Neuf", Oslo og på turné til bl. a. Trondheim og Bergen.

1972:

*SONATE FOR TRE HERRER*

(samproduksjon med Eyvind Solås, NRK fjernsynet)

1972:

*SCENER FRA WOYZECK* av George Büchner,

(samproduksjon med Eyvind Solås, NRK fjernsynet)

1971:

*VI KOMMER OG VI GÅR/EPLER FALLER* (musikkdramatisk collage),  
opplegg og regi Helge Reistad i samarbeid med Eyvind Solås. Spilt  
på biblioteker og på turné til bl.a. Trondheim.

## FJERNSYNSPRODUKSJONER

2002:

*KAN BEVEGELSE SI NOE...?* Et egenprodusert og digitalt regissert videogram om dansdesigns "Den Vesle Vampyren" spilt under IDEA konferansen i Bergen 2001, og for 3. - 6. klasser i Oslo. Et program om hvordan dansekunstnere kan inspirere til dans i skolen.

## TEATERSTYKKER ADAPTERT FOR NRK, FJERNSYNET:

1991:

*Arransikt og Stjernefolket*, TV-produksjon for skoleavdelingen, NRK-fjernsynet, laget i samarbeid med skuespiller/forfatter Nina Englund, Klomadu Teater, Hamar. Teaterregi: Helge Reistad. Fjernsynsregi: Eivind Aaeng.

1988:

*FROSKEN BENJAMIN OG BOMBA*, utarbeidet og spilt av Camilla Tostrup i regi av Helge Reistad. Fjernsynsregi: Ann-Catrin Ramberg.

1983:

*HØRER DU...?*, et problemorientert stykke for skolefjernsynet, NRK om det å være hørselshemmet. Skrevet av Kåre Zakkariassen, med Camilla Tostrup, Ann-Magritt Børresen og Per Skjølvik. Scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad i samarbeid med Bente Lavik. Fjernsynsregi: Egil Eikvil

1980:

*SELLA RE ATAG (GATA ER ALLES)*, en fjernsynsmessig bearbeiding av Per Skjølvik basert på temaene i skuespillet *Hjemmebarn og fremmedbarn* av Per Skjølvik, Camilla Tostrup og Helge Reistad. Scenografi/dukker: Tom Berre. Regi: Helge Reistad. Konsulent: Birgit Strøm. Bilderegi Ann-Catrin Ramberg.

1979:

*PETRINE SØRENSEN*, Teatergruppen Musidra, med Camilla Tostrup og Per Skjølvik. Regi: Helge Reistad. Konsulent: Birgit Strøm. Billedregi: Ann-Catrin Ramberg.

1978:

*MASKINEN*, Teatergruppen Musidra, av og med Per Skjølvik. Teaterregi: Helge Reistad.

- 1974:  
*EN MUSIKKDRAMATISK RAPPORT*, Teatergruppen Musidra,  
Opplegg og regi: Helge Reistad og Eyvind Solås.
- 1972:  
Scener fra *WOYZECK*, av Georg Büchner, musikkdramatisk  
bearbeiding av *Teatergruppen Musidra*. Opplegg og regi: Helge  
Reistad og Eyvind Solås
- 1969:  
*HVIS ... - EN MUSICOLLAGE*. Opplegg og regi: Helge Reistad og  
Eyvind Solås. Billedregi: Kalle Fürst
- 1969:  
*BENDIK OG ÅROLILJA*, et musikkverk av Eyvind Solås.  
Regi/koreografi: Helge Reistad. Billedregi: Kalle Fürst.
- 1969:  
*PÅ HAVETS BUNN...* Opplesing, koreografi/regi: Helge Reistad.
- 1968:  
*DEN EGENKJÆRLIGE KJEMPEN*, av Oskar Wilde. Musikk: Eivind  
Solås. Oppleser og regi: Helge Reistad.
- 1968:  
*ROFOMUDRA* - en musicollage. Opplegg og regi: Eyvind Solås og  
Helge Reistad. Fjernsynsregi: Kalle Fürst.